

LO SCANDALO STAWISKY

Voci di imminente crisi ministeriale

Altri funzionari puniti - Una denuncia contro il Ministro della Giustizia?

PARIGI, 24. Il voto di ieri alla Camera che respingeva la manifestazione di fiducia verso il Governo proposto dal deputato Henriot è ancora commentato vivacemente dalla stampa di opposizione.

Appello alla dittatura

«Lo scandalo», scrive l'«Ouvre» in un commento che riassume press'a poco quelli di tutti i giornali — è uno scandalo di regime molto più importante del l'«affaire» di Fumana. Tutte le colonne del tempio repubblicano, Parlamento, magistratura, polizia stampa, ecc. sono ormai scosse e le persone che ne sono al centro si domandano che cosa accadrà se il Paese non trova un uomo, un salvatore. Un dittatore sorge sempre, necessariamente, dal marasma democratico.

Questo appello alla dittatura su un giornale come l'«Ouvre», che finora aveva un certo rispetto per le istituzioni democratiche, è caratteristico e significativo, perché dimostra lo sconforto che, nonostante il voto emesso, guadagna terreno anche alla Camera, ove anche fra i più convinti sostenitori della maggioranza cartellista si comincia a considerare come molto scossa la posizione del Governo dopo i reiterati attacchi dei giornali socialisti, le manifestazioni di piazza e le nuove rivelazioni del deputato Henriot.

Così, accanto alle varie proposte di Commissioni di inchiesta parlamentari, di giurisdizione di Commissioni di controllo, si ha oggi una quarta proposta presentata dai socialisti ufficiali, quella di costituire una «Commissione d'inchiesta mista» composta dai Presidenti della Camera e del Senato, da tre senatori e sette deputati e di un certo numero di magistrati a cui si dovrebbe assegnare un termine di due mesi per indagare.

Senza dubbio questo incarico di proposte diverse è destinato a fare il gioco dei vari gruppi politici molto meglio che a scoprire la verità; ma una conseguenza della discussione di queste proposte è che si inizierà venerdì o forse anche domenica nel pomeriggio, potrebbe benissimo essere una crisi ministeriale che si persista ad attendere come imminente. In ogni caso lo scandalo prepara certamente per i prossimi giorni altri tumulti tanto all'interno quanto all'esterno di Palazzo Borbone, poiché l'«Action Française» annuncia per domani altre manifestazioni.

Un altro arresto a Baiona

Quanto alla cronaca degli avvenimenti essa registra un nuovo arresto operato a Baiona, quello dello stimatore del Monte di Pietà di quella città, Cohen, a carico del quale è stata rubricata l'imputazione di complicità con l'«Assier». Lo stimatore, infatti, procedeva a valutazioni irregolari dei gioielli depositati al Monte di Pietà, per permettere al Tisser l'emissione dei buoni nelle condizioni che si conoscono. A Baiona si attende pure l'arrivo del direttore della società di assicurazioni parigina La Confiance, Guebin, arrestato ieri e denunciato non soltanto per truffa, ma anche per ricettazione, essendosi trovati degli assegni che avevano come egli abbia ricevuto da Stawisky delle somme variabili da 30 a 400 mila franchi.

Le maggiori rivelazioni fatte ieri dal deputato Henriot hanno provocato oggi una perquisizione nei locali di un'agenzia bancaria, dove Henriot ha assicurato di poter trovare le tracce dei contatti e delle gestioni di Stawisky verso i suoi complici amici politici; ma nessuna comunicazione è stata fatta sull'esito di questa perquisizione, poiché su tutto quello che potrebbe provare legami esistenti fra Stawisky e personalità del mondo politico le autorità mantengono adesso il più assoluto silenzio.

A Bonneville sono giunti finalmente i due ultimi compagni di Stawisky, il giornalista Piccolo che dette ospitalità all'avventuriero nella sua villa di Sorvoz e il Voix che fu con Stawisky alla villa di Chamoni, ove l'avventuriero fu trovato morto. Si sa che i due erano stati arrestati per favoreggiamento ed erano stati fatti partire per Bonneville, sede del Tribunale da cui dipende Chamoni, in traduzione ordinaria, ciò che spiega la lentezza del loro viaggio poiché i due hanno fatto sosta nelle prigioni di Lione.

A Bonneville tanto il Pigaglio quanto il Voix sono stati interrogati dal giudice istruttore. Il Pigaglio ha dichiarato di avere facilitato la fuga di Stawisky soltanto per aver preso in affitto la villa di Chamoni, ma che lo Stawisky era venuto alla sua villa di Sorvoz semplicemente di passaggio e non perché egli lo avesse invitato. Quanto al Voix, egli ha dichiarato di aver adempiuto ad un dovere di umanità verso un uomo che era sempre stato tanto buono con lui.

Una decisione della magistratura

Una conseguenza dello scandalo Stawisky è stata la decisione presa dalla magistratura di agire con maggiore energia e con minore riguardo in tutti i casi in cui potrebbe essere, come lo scandalo Stawisky, accusata di usare troppa complicità verso determinate persone. Così tutte le procedure di libertà provvisoria accordate recentemente sono state riesaminate e questo riesame ha portato a diverse sorprese per individui che credevano, per quanto già condannati o in attesa di condanna, di poter fare a meno di scontare la pena.

Così quattro arresti di persone già condannate ma rimesse poi in libertà provvisoria sono stati compiuti oggi improvvisamente. Tra i quattro arrestati il più noto è il famoso Giorgio Anquetin, già direttore del giornale «Le Démocrate», amico di moltissimi uomini politici e del quale si parla parecchio all'epoca dello scandalo «Hannu» in cui l'Anquetin aveva avuto una parte poco pulita avendo cercato di ricattare la signora Hannu. Condannato per tale fatto e poi rimesso in libertà provvisoria, l'Anquetin aveva continuato a darsi ad affari sempre poco puliti finché nel giugno 1933 era stato condannato ad una pena di tre anni di prigione, per omissione di assegni falsi e per ricetto. Nonostante ciò, le alte protezioni di cui aveva continuato a godere gli avevano permesso di non scontare immediatamente la pena.

Essendo ammalato, egli aveva ottenuto infatti di rimanere in libertà provvisoria; ma le ripercussioni dello scandalo Stawisky lo hanno, come si è detto, improvvisamente, e forse mentre non se lo aspettava, ricondotto alla Santé.

Gli altri arrestati sono figure meno note. Uno è un certo Daniel, uomo di affari che aveva recentemente lanciato un nuovo aperitivo e gli altri sono due giovani che si spacciavano per giornalisti e come tali collaboravano a giornali finanziari.

200 arresti nella giornata di oggi?

Sempre in relazione alla misera presa dal magistrato per esaminare il caso di accusati a piede libero che usufruiscono ingiustamente della libertà provvisoria in attesa del processo, sembra assicurata per domani una vasta opera che condurrà all'arresto di circa duecento persone che hanno pendenze in corso con la giustizia. Tra esse vi sarebbe anche la Hannu che, a causa del suo stato di salute in seguito all'incidente automobilistico che le ha prodotto la frattura di una gamba, avrebbe finora goduto di un differimento della causa in appello.

Intanto alcuni funzionari del Ministero del Commercio si trovano compromessi nello scandalo che dilaga in ambienti che finora erano considerati estranei alle mense dello Stawisky. Dopo una rigorosa inchiesta dell'ispettore del Ministero del Commercio Rouvier, durante la quale gravi fatti sono stati appurati a carico di un alto funzionario, il Delamarche, ispettore addetto al credito incaricato del controllo dei Monti di Pietà e delle banche popolari, nonché del capoufficio Costantini, il Ministro del Commercio Laurent Eynacchi, dopo aver conferito a lungo con il Presidente del Consiglio, ha deciso di deferire i due funzionari alla commissione di disciplina interna, sospendendoli dalle loro funzioni. Le manovre compiute dai due funzionari sarebbero state commesse quando era Ministro Julien Durand, già del resto messo in causa a proposito delle lettere scritte all'ex Ministro Dalimier per raccomandare il Banco di Baiona alle società di assicurazioni presso le quali venivano sconsigliati i falsi buoni di questo istituto.

Nella serata si assicurava che il difensore del banchiere Sacazan, contro il quale è in corso un procedimento penale per truffa e altri reati, si apprestava a presentare una grave richiesta al giudice istruttore. Il difensore, avv. Bizio, avrebbe infatti intenzione di chiedere, nell'interesse del suo difeso, l'incriminazione del nome del Ministro della Giustizia Raymond, il quale, come si è appreso dalle denunce portate alla Camera dal deputato Henriot, faceva parte del Consiglio d'amministrazione di una delle società per il cui crollo è perseguito penalmente il banchiere Sacazan. La voce non era confermata, tuttavia la notizia di questa probabile richiesta dell'avv. Bizio ha prodotto grave fermento nei corridoi della Camera, dove si ritiene che, se una richiesta di questo genere venisse presentata, le sorti del Ministero apparirebbero assai più scure.

Un'altra banca francese ha chiuso gli sportelli

PARIGI, 24. Un dissesto bancario è avvenuto oggi a Tours dove la banca Jounguet ha chiuso gli sportelli. Il direttore della banca, Andrea Jounguet, dopo avere consultato il suo avvocato, ha depositato il bilancio e si è costituito al commissariato di polizia.

I borsisti egiziani qualificati "banditi", dal Ministro delle Finanze

ALESSANDRIA D'EGITTO, 24. La Borsa oggi è chiusa in seguito allo sciopero degli operatori, i quali protestano così contro il discorso pronunciato ieri in Parlamento dal Ministro delle Finanze, che ha qualificato gli operatori di Borsa come un branco di banditi la cui attività consiste nel succhiare il sangue agli agricoltori egiziani. La commissione di Borsa sta per riunirsi allo scopo di ottenere delle scuse ufficiali. Essa ha deciso di indirizzare una lettera al Primo Ministro e di inviare una delegazione al Cairo per ottenere le scuse dal Ministro delle Finanze. Il presidente della Borsa ha annunciato tale decisione ad una grande folla di operatori, portando costoro a riprendere il lavoro, ma l'esortazione è stata sommersa nel clamore degli operatori che esigono delle scuse prima di riprendere la loro attività. Il tumulto si è esteso rapidamente per tutta la Borsa.

Si apprende che l'incidente è stato appianato amichevolmente. Il Ministro delle Finanze invierà una lettera in cui dichiarerà che non aveva intenzione di attaccare l'onore degli agenti di cambio e dei mediatori.

Perché Insull sarà espulso dalla Grecia e non potrà entrare in Turchia

ATENE, 24. La decisione del Supremo Consiglio di Stato che respinge l'appello di Samuel Insull contro l'ordine di espulsione dalla Grecia è stata basata su una lettera del Ministro degli Interni dichiarando che tale rigetto era necessario per il mantenimento di relazioni amichevoli con gli S. U.

I diplomatici e agenti consolari turchi sono stati avvertiti di non appoggiare il visto al passaporto di Samuel Insull se questi chiedesse il permesso di entrare in Turchia. Il trattato di estradizione turco-americano non può essere ratificato prima del 1.º marzo, data di apertura del Parlamento turco. Si ritiene che il Governo turco desideri evitare complicazioni con gli Stati Uniti e non permetterà perciò all'Insull di entrare in Turchia prima della ratifica del trattato suddetto.

Velivolo precipitato presso Metz

PARIGI, 24. Oggi verso mezzogiorno un terribile incidente d'aviazione si è verificato a 200 metri dal Comune di Neuviller presso Metz.

Un apparecchio da turismo che, secondo alcuni testimoni, aveva piovuto un'ala durante il volo, è precipitato su una collina. Prendendo contatto con il suolo, l'apparecchio si è incendiato ed è andato completamente distrutto. Gli abitanti di quella località sono accorsi immediatamente sul posto, ma non fu possibile avvicinarsi all'apparecchio che era ormai trasformato in un braciere ardente. Due corpi carbonizzati sono stati infine estratti dai rottami bruciati dell'apparecchio. Si tratta del pilota Giovanni Schnell, nato a Berna nel 1888 e residente a Basilea e dell'ing. Dedie, dimorante a Losanna. L'apparecchio di fabbricazione americana era partito ieri da Bruxelles.

Roma-Buenos Aires in volo

I quattro componenti l'equipaggio

ROMA, 24. L'aeroplano che sabato spiegherà il volo da Roma per Buenos Aires avrà, come abbiamo informato, un equipaggio di quattro persone: Francis Lombardi, Franco Mazzotti piloti; Marino Battaglia motorista e Davide Giulini radiotelegrafista.

Francis Lombardi è nato a Genova il 21 gennaio 1897. Dopo la guerra essendo ancora in servizio militare all'epoca dell'impresa di Fiume, venuto a conoscenza che Mussolini intendeva recarsi colà per conferire con d'Annunzio e ne era impedito dal Governo di allora si offrì di portarlo in volo. Il 19 ottobre 1919, malgrado le proibizioni di Nitti, partiva dal campo di Novi Ligure con Mussolini a bordo e giungeva in volo a Fiume. All'indomani riportava Mussolini in Italia, ritornando subito a Fiume ove rimaneva tra i legionari. Congedato nel 1920 abbandonava l'aviazione e si dedicava all'industria paterna di raffinazione di riso.

Nel 1925, appassionatosi al nuovo sport dell'aviazione da turismo, riprendeva a volare. Partecipava nel 1929 al primo giro aereo d'Europa arrivando primo alla fine del giro a Parigi. Nel febbraio 1930 compiva in otto giorni da solo, a bordo di un apparecchio da turismo, il raid Roma-Mogadiscio di km. 8200 circa, compiendo la tappa da Tobruk a Massana di km. 2700 in un solo volo di circa 24 ore consecutive, tappa che costituiva allora la più grande distanza per apparecchi da turismo.

Nel luglio dello stesso anno, sempre su un piccolo apparecchio da turismo compiva, in compagnia del motorista Capannini, il raid da Vercelli a Tokio, coprendo la distanza di km. 12.000 in 9 giorni. Tale volo costituiva anche oggi il più rapido collegamento tra l'Europa e il Giappone.

Alla fine dello stesso anno costituiva con Francesco Mazzotti, il suo compagno di oggi, e Rasini la piccola pattuglia di tre apparecchi da turismo che effettuava regolarmente i 32.000 km. del periplo dell'Africa. Partecipava al giro dell'Italia nel 1930 qualificandosi primo e ad altre gare. Nel 1932, col compagno pilota Robbiano, tentava il record da Roma a Città del Capo interponendo dopo ventiquattro ore di volo quasi continuo a Tabora nel centro dell'Africa per inconvenienti alla cartabazione. Nello stesso anno compiva un volo dall'Italia all'Abissinia di chilometri 1200 su di un grosso trimotore. Per i vari raid compiuti venne decorato con due medaglie d'argento al valore aeronautico. Ritrovò il grado di maggiore nella riserva aeronautica.

Franco Mazzotti è di origine bresciana, nato il 31 dicembre 1904. Ideatore e organizzatore dell'ormai famosa coppa delle Mille Miglia automobilistiche, ha partecipato per diversi anni, qualificandosi sovente tra i primissimi. Gentilman sportivo, appassionato di ogni forma di sport del motore, vinse gare motociclistiche e fra le altre per due anni consecutivi la «Pavia-Venezia», che è la più lunga corsa motociclistica del mondo. Fu tra i pionieri dell'aviazione da turismo in Italia e conseguì il brevetto di pilota civile nel 1928. Oltre che servirsi normalmente del proprio apparecchio per i suoi viaggi, ha partecipato al primo giro d'Europa nel 1929 qualificandosi tra i primi. Prese parte al giro d'Italia nel 1930 e al periplo africano. È sottotenente nella riserva.

Battaglia Marino è nato nell'Emilia nel gennaio 1897. Motorista d'aviazione è un perfetto conoscitore del motore di aviazione. Attualmente è motorista del primo gruppo di turismo aereo di Vercelli fondato da Francis Lombardi. Partecipò al periplo d'Africa e al tentativo Roma-Città del Capo e compì un volo da Roma a Bologna e ritorno.

Davide Giulini di origine romana è del 1899. Radiotelegrafista della R. Aeronautica ha partecipato in tale qualità alle crociere atlantiche.

Una uniforme per il personale delle linee aeree e scuole di pilotaggio

ROMA, 24. Con decreto del Ministro dell'Aeronautica è stata stabilita una nuova uniforme per il personale addetto ai servizi di navigazione commerciale ed alle scuole civili di pilotaggio aereo. La nuova divisa somiglierà alla stoffa e alla forma di quella attuale in uso per gli ufficiali della R. Aeronautica.

La decisione presa per il distintivo di grado (stelletta a 3 punte) e di categoria, e nei bottoni della giacca, che sono di metallo ossidato anziché dorato e che portano il distintivo della società che appartengono al personale. I berretti sono pure di forma simile a quella in uso per gli ufficiali aviatori, ma senza grigio. Oltre l'uniforme ordinaria è prevista anche l'uniforme di servizio, quella degli ufficiali della R. Aeronautica. Al bavero delle giacche e dei soprabiti saranno applicati due fasci laterali, attraversati di tre ali in metallo.

Direttive dell'on. Angelini ai dirigenti delle Unioni sindacali agricole

NAPOLI, 24. Presieduto dal commissario della Confederazione nazionale Sindacati fascisti dell'agricoltura, ha avuto luogo alla sede dell'Unione provinciale dei Sindacati dell'agricoltura l'adunanza di tutti i segretari delle Unioni dei Sindacati agricoli dell'Italia meridionale. L'on. Angelini ha innanzi tutto chiarito la portata di alcuni provvedimenti da lui presi nella sua prima fase di attività commissariale, nell'intento di meglio adeguare la struttura della Confederazione e delle associazioni dipendenti alle nuove necessità della organizzazione, in vista della prossima attuazione dell'ordinamento corporativo. A tale proposito il commissario federale ha dato le direttive per il nuovo indirizzo di attività sindacale che dovrà essere seguito dai dirigenti provinciali ed ha messo in rilievo la indispensabile necessità di una migliore attrezzatura tecnica ed economica degli uffici periferici, i quali, nell'adempimento dei nuovi compiti di azione corporativa che verranno loro assegnati dovranno saper portare un efficace contributo alla risoluzione dei problemi. Il commissario ha concluso, tra i più vivaci applausi, inneggiando al Duce restauratore delle sorti dell'agricoltura.

Industriali, artisti artigiani per la III Mostra della moda italiana

TORINO, 24

Sotto la presidenza del sen. dott. Paolo Thaon di Revel, assistito dal vicepresidente on. Biamino e dal direttore generale comm. Cola, si è riunito il comitato amministrativo dell'Ente autonomo per la Mostra permanente della Moda.

Erano presenti il presidente della Federazione fascista autonoma artigiani d'Italia, il presidente della Federazione nazionale industria dell'abbigliamento, i delegati del Ministero delle Comunicazioni, della Confederazione nazionale dell'industria, della Federazione nazionale dei Sindacati fascisti dell'industria, della Federazione nazionale dei commercianti, della Federazione nazionale dei fascisti professionisti e artisti, dell'Unione industriale fascista di Torino, della Società promotrice dell'industria, il commissario dell'Unione industriale fascista di Torino, il segretario della Federazione provinciale artigiana di Torino e la fiduciaria provinciale dei Fasci Femminili.

Il comitato ha esaminato il bilancio consuntivo della seconda mostra e della gestione dell'Ente, il bilancio preventivo della terza mostra e il conto patrimoniale. Dopo approfondito esame delle varie voci i bilanci sono stati approvati all'unanimità. Il presidente ha quindi prospettato nei vari aspetti il vasto sviluppo dell'organizzazione che l'Ente deve

attuare in adempimento agli obblighi statutari ed al fine di sviluppare con sollecito e ampio ritmo tutte le iniziative che tendono al raggiungimento degli scopi demandati all'istituzione della lettera e dallo spirito della legge.

In maniera particolare hanno espresso il compiacimento più vivo per il vasto piano di azione tecnica, preordinato dall'Ente al segretario federale, il presidente della Federazione nazionale fascista dell'abbigliamento e il presidente della Federazione fascista autonoma degli artigiani d'Italia. Dopo le opportune deliberazioni relative ai problemi inerenti alla nuova attività, che avrà il suo inizio, il comitato ha approvato l'indirizzo che la presidenza sta seguendo nel disporre la terza mostra, che rappresenterà la sintesi degli sforzi concordi di industriali, artisti e artigiani chiamati dall'Ente a collaborare in questa fervida vigilia con fede e tenacia ai fini che il Regime persegue nel campo specifico. Il vasto complesso delle iniziative approvate dal comitato amministrativo dell'Ente autonomo per la Mostra permanente nazionale della moda verrà tra breve, a cura della presidenza reso noto in tutti i particolari attraverso la stampa.

Il successo de "La Principessa lontana", di Otello Cavara a Vicenza

VICENZA, 24

Otello Cavara è riuscito questa sera al nostro teatro, più che nella parola di F. F. Rossi suo compagno di lavoro, nell'opera di Arrigo Pedrollo che ha portato su queste scene il lavoro musicale scritto con tanto sentimento artistico dal suo indimenticabile allievo. Nella «Principessa lontana» si vuol scorgere un dramma vissuto nel 1147 da Jauré Rudel, principe di Blais, che partecipò alla crociata di quell'anno e prese il mare per raggiungere la principessa di Tripoli di Soria, di cui si era invaghito senza conoscerla.

Un pubblico sceltissimo ha affollato il teatro. Da Milano era arrivata anche una carovana di dopolavoristi del «Corriere della Sera». Numerosi sono i telegrammi pervenuti, fra i quali dell'on. Carlo Delcroix, dell'on. Guglielmo, segretario del Sindacato nazionale dei giornalisti, di Nino Parenti, segretario federale di Milano, del presidente del Nastro Azzurro, medaglia d'oro Amleone Rossi e di varie altre personalità. Particolarmente significativo è il telegramma di S. E. Italo Balbo, Maresciallo dell'Aria.

In teatro sono presenti anche il padre di Otello Cavara e la sorella dedemona, entrambi fatti segno a particolari affettuosi dimostrazioni di deferenza. Nei palchi sono l'on. Dino Alfieri, presidente della Società italiana degli autori ed editori, numerosi critici dei principali quotidiani, letterati, giornalisti ecc. Poco dopo le 11, G. F. Rossi inizia il discorso commemorativo. A fianco dell'oratore sul palcoscenico sono apparsi il gagliardetto e la fiamma del Dopolavoro del «Corriere della Sera». La commemorazione è stata alla fine salutata da un nutrito applauso. Il maestro Pedrollo, salito quindi al podio, ha fatto eseguire dall'orchestra l'inno «Giovinezza». Subito dopo si è iniziata l'opera.

Il lavoro del Cavara ha incontrato il favore del pubblico per la sua vena melodica scura da lenocini. L'orchestra è sempre contenuta secondo la tradizione italiana e si limita a commentare e a delineare il declamato. Nel primo atto particolarmente gustato è stato un arioso di Enzo d'Almondo mares. Il finale in cui i canti dei pellegrini si intrecciano con quelli dei cavalieri, gli epici della vita, più del piacere, ama la gloria è stato entusiasmato dagli applausi.

Nel secondo atto molto risalto ha avuto il dialogo di Fiamma con Enzo, interpretato dalla tempesta. Anche questo atto, ricco di effetti, è stato coronato da vivo successo. Il terzo atto finisce con un inno all'amore, la cui gioia però viene turbata dal delitto consumato. Mentre il canto è lontano, e inebriato due sposi, Enzo cade ai piedi della principessa raggiunta, mentre essa cerca di contenere il suo dolore.

L'esecuzione, sia da parte dell'orchestra come degli artisti, è risultata equilibrata. Ogni atto si è chiuso con numerose chiamate: cinque al primo, cinque al secondo e interminabili al terzo. Fosteggiatissimi con il tenore Marcato sono stati in soprano Fiorini, la mezzosoprano Giusti e il maestro Pedrollo che in l'aria principale dell'addio al successo. Domani seconda rappresentazione de «La Principessa lontana».

L'alba della rinascita, di Cattozzo vivamente applaudita alla Scala

MILANO, 24

Questa sera alla Scala è stata rappresentata la nuovissima opera in tre atti del m. Nino Cattozzo, «L'alba della rinascita». Il melodramma conclude il ciclo di lavori che intende celebrare la missione della romana civiltà nella storia della umanità. «L'alba della rinascita» interpreta la terribile notte delle umiliazioni che l'estremo e conclusivo modello della lotta per cui Roma patì le più crudele e cruento vicende dei primi secoli barbarici.

L'azione si svolge in Roma, allo spirare del secolo IV, e precisamente sull'alba del mille. Sono personaggi principali l'Uomo, il primogenito della umana stirpe, Caino, l'eterno viandante, condannato per il suo peccato a dividere perennemente i triboli dell'umanità. «Ortense III», il ventenne sovrano, l'arconte della romanità imperiale, l'Arconte Gerardo, che nel corso del dramma sarà proclamato Papa col nome di Silvestro II. Il mago Neptone, che simboleggia l'Antico e cioè le forze negative e distruttive dei secoli antecedenti al mille. «Esterina», vedova del patrizio romano Crescenzo, fatto giustiziare da Ortense. Simbologgia l'anima delle stirpi italiane.

Nino Cattozzo ha rivestito musicalmente i tre atti del suo libretto mantenendosi su di una linea severa d'ispirazione.

Il disarmo arenato

Le basi di un intervento italo-britannico

LONDRA, 24

Una nuova iniziativa anglo-italiana sarebbe stata decisa dall'importante Consiglio dei Ministri odierno, che ha esaminato il contenuto della risposta tedesca alla Francia. Sulle decisioni prese oggi dal Gabinetto non si sa ancora nulla di ufficiale, ma si sa quasi per certo che i Ministri hanno confermato quanto si andava dicendo negli ultimi giorni, cioè che è venuto il momento per portare nuovi elementi nei negoziati di pace fra Parigi e Berlino.

Questi nuovi elementi si manifestano probabilmente in una mediazione anglo-italiana, sotto forma non di un nuovo piano ma di nuove proposte miranti a consolidare i punti sui quali è stato possibile raggiungere un accordo parziale. Il nuovo schema di convenzione che il Comitato di Gabinetto del disarmo sarebbe stato incaricato di formulare, rappresenterebbe una revisione di quello già avanzato dall'Inghilterra nel marzo dell'anno scorso, in base allo sviluppo dei negoziati diretti che sono subentrati alla Conferenza del disarmo. Le nuove proposte britanniche elaborate con la cooperazione italiana verrebbero sottoposte alle Potenze interessate, le quali dovrebbero poi decidere se le ulteriori discussioni dovranno essere continuate per tramite diplomatico oppure svolgersi in un convegno a quattro a Roma o in qualche altra capitale. L'Inghilterra è favorevole a quest'ultima soluzione, essendo convinta che la mediazione anglo-italiana non potrebbe svolgersi sotto migliori auspici che in una riunione a quattro, tenuto conto anche che i negoziati diretti fra le Cancellerie non sembrano aver dato finora i risultati che si speravano.

Le nuove proposte mirerebbero a qualche cosa di meno spettacoloso di quello che si è tentato, ma invano, fin qui di realizzare, limitandosi a concretizzare modestamente una parte iniziale del disarmo. In questi circoli ufficiali si afferma che ciò è in perfetta armonia con quanto il Duce e Simon hanno discusso recentemente nel loro colloquio a Roma.

Secondo un redattore diplomatico molto vicino al Foreign Office, le nuove proposte inglesi si potrebbero riassumere come segue: trasformazione della Reichswehr germanica in una forza difensiva con periodo di ferma breve e con un numero di effettivi e di dotazione di armi difensive da stabilirsi più tardi; eliminazione degli aeroplani da bombardamento salvo per le operazioni di polizia; limitazione di altre armi offensive come carri d'assalto e di cannoni con oltre 152 mm. al presente livello con progressiva riduzione a partire da una data da stabilirsi; controllo internazionale degli armamenti, comprese le organizzazioni semimilitari; nuovo periodo di prova per la Germania; nomina di una commissione per l'esame della possibilità di una forza aerea internazionale.

Questo indifferenziamento merita naturalmente conferma.

Il Re riceve le credenziali del nuovo Ministro di Persia

ROMA, 24

Stamane alle 11, il consuetudinario S. M. Re ha ricevuto il nuovo inviato straordinario e Ministro plenipotenziario di Persia S. E. Anon Kirvan Khan Seyyabdi che gli ha presentato le lettere credenziali.

Per l'inaugurazione della direttissima Bologna-Firenze

BOLOGNA, 24

Il Podestà di Bologna on. Manaresi ha ricevuto in questi giorni il comm. Forzatti, direttore generale delle costruzioni ferroviarie presso il Ministero dei Lavori Pubblici, espressamente inviato da S. E. il Ministro di Crollalanza per uno scambio di idee circa l'organizzazione della Fiera-Esposizione di Bologna, in occasione dell'inaugurazione della direttissima Bologna-Firenze. Il comm. Forzatti ha tenuto ad assicurare al Podestà l'alto intervento del Ministro dei Lavori Pubblici e la sua piena adesione alle manifestazioni dell'aprile prossimo che assumeranno una rilevanza internazionale sia per la varietà del materiale documentario esposto, sia per il valore della realizzazione tecnica, superba opera dell'Italia fascista.

Il Generale Piccione al Rotary di Parigi. Una conferenza sullo Stato corporativo

PARIGI, 24

La colazione settimanale del Rotary Club di Parigi è stata oggi presieduta dal conte Pignatti Morano Ambasciatore d'Italia e dal senatore Enrico De Jouvencel ex Ambasciatore di Francia a Roma. La manifestazione era organizzata in onore del Generale Piccione, Governatore del Rotary Club italiano, ed ha dato luogo ad una significativa e simpatica manifestazione franco-italiana. Il Generale Piccione ha esposto con ampiezza ed efficace documentazione la opera dello Stato corporativo italiano, suscitando il più vivo interesse delle alte personalità francesi intervenute.

Un treno deragliato in Spagna

SANTANDER, 24

L'espresso di Madrid ha deragliato presso la stazione di Reinos, a causa di un franamento di terreno prodotto dalle intense nevicate di questi giorni che ha ostruito un lungo tratto di terreno. Si deplorano quattro morti e diciotto feriti. (United Press).

NOTIZIE BREVI

L'ufficio della statistica del Reich annuncia che durante l'anno scorso sono stati costruiti nella Germania tedesca che contano più di 100 mila abitanti, 20.000 matrimoni, cioè 40.000 in più che nell'anno 1932. L'aumento si è manifestato principalmente a causa della migrazione che ha dato l'entrata in vigore della legge per l'incoraggiamento dei matrimoni.

Nelle miniere Holana nel bacino di Soewi, sette minuti dopo l'esplosione rimangono in un pozzo da otto giorni senza ricevere ai segnali, rifiutando ogni nutrimento, allo scopo di protestare contro la minaccia di chiusura della miniera.

L'aviatrice viennese Margherita Weiss è precipitata da un apparecchio per volo a vela da un'altezza di circa 400 metri nel tetto di un fabbricato degli stabilimenti Wolfer. La Weiss è deceduta e l'apparecchio è rimasto distrutto.

La sterlina ha chiuso a New York a 4,92.

Trattative a Washington per l'auto delle importazioni di vini italiani

WASHINGTON, 24

Al Dipartimento di Stato si sono iniziate le trattative per ottenere la quota dei vini italiani da importare negli Stati Uniti venga raddoppiata, come si è deciso recentemente nei riunioni della Francia. Le trattative verranno continuate non appena saranno giunte le istruzioni da Roma. Si tratterebbe di aumentare di altri 1.000.000 galleggianti dei vini italiani da importare negli Stati Uniti prima del 1.º aprile. Da parte sua l'Italia aumenterebbe le importazioni dagli Stati Uniti di alcuni prodotti agricoli fra cui grano e cotone. (United Press).

La Tesoreria americana inizia l'emissione dei nuovi buoni

WASHINGTON, 24

La Tesoreria ha annunciato che verranno offerti al pubblico i buoni del Tesoro 150 e 250 per cento scadenza a tredici mesi e mezzo a sette mesi e mezzo rispettivamente per l'ammontare complessivo di un miliardo di dollari, di cui metà al cento. Viene così iniziato il programma di emissione di buoni a scadenza entro il limite precisato di miliardi.

La Camera dei rappresentanti ha approvato il progetto di legge nuove costruzioni navali e gli statuti relativi. Il progetto è stato subito trasmesso al Senato (United Press).

L'oro sovietico negli Stati Uniti

WASHINGTON, 24

Il Segretario del Tesoro ha annunciato che la Cassa Federale dell'oro a New York ha una lettera inviata al direttore della Zecca, il Segretario delle Istruzioni emanate nel 1920 e che la Zecca sovietica può essere raddoppiata sulla base dell'attuale veniente dagli altri Paesi.

Sono pure pubblicati gli ordinamenti finali alla proibizione di importazione di legname da costruzione polpa di legno russo, come pure la proibizione contro i fiammiferi russi erano state imposte per combattere il dumping. (Radio Stefani).

Due figlie del Re del Nepal perite nel recente terremoto

CALCUTTA, 24

Giunge soltanto ora notizia che il recente terremoto sono rimaste uccise le due figlie del Re del Nepal e la prima figlia del Principe per il crollo di una parte del palazzo reale.

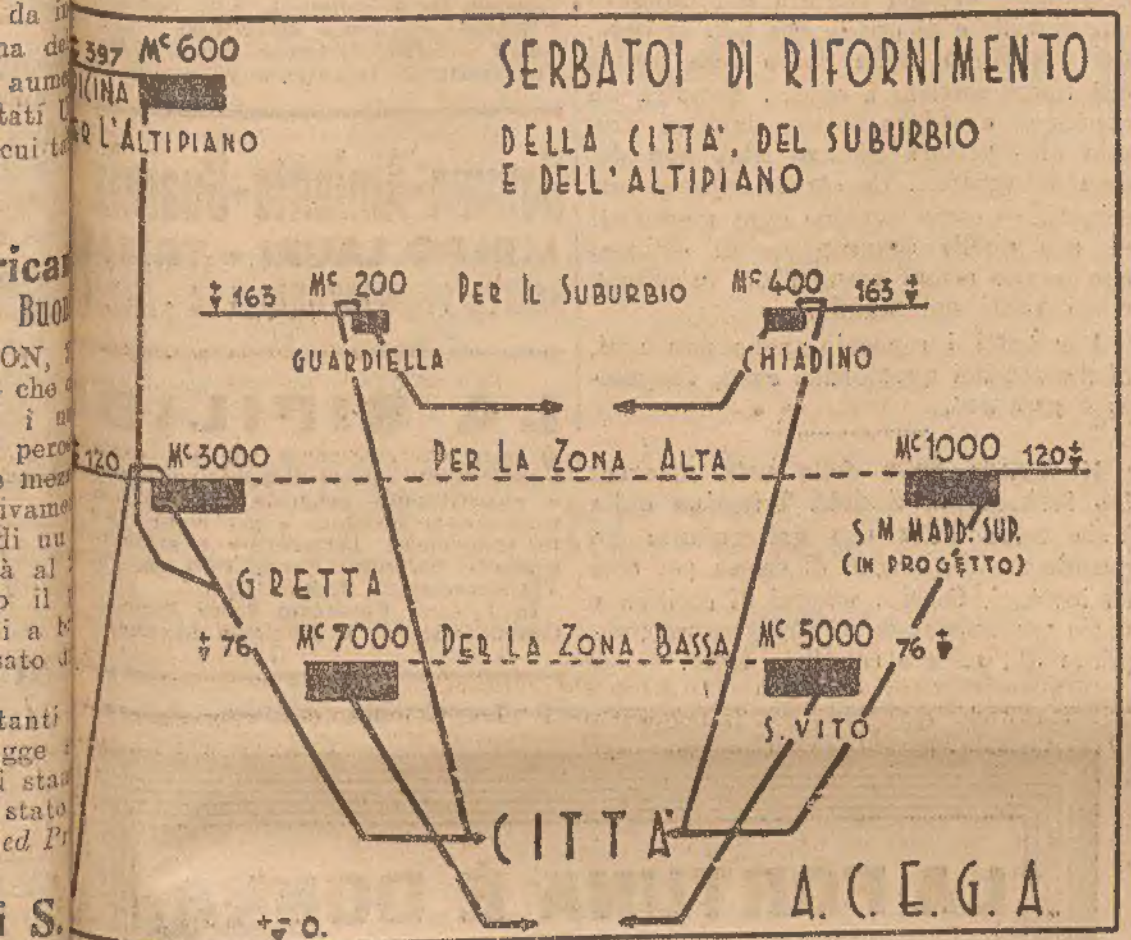
Bollettino meteorologico

Tempo, Stato del cielo e della temperatura

Località	Temperatura	Stato del cielo	Temperatura
Trieste	7,5-5	2 coperto, grosso	7,5-5
Roma	7,5-5	4 coperto, agitato	7,5-5
Torino	7,5-5	4 coperto, agitato	7,5-5
Milano	7,5-5	3 nebbia	7,5-5
Genova	7,5-5	4 coperto, mosso	7,5-5
Venezia	7,5-5	2 coperto, agitato	7,5-5
Firenze	7,5-5	2 coperto, mosso	7,5-5
Barcellona	7,5-5	1 coperto, mosso	7,5-5
Bologna	7,5-5	4 coperto, mosso	7,5-5
Trieste	7,5-5	2 coperto, mosso	7,5-5
Palermo	7,5-5	3 coperto, mosso	7,5-5
Catania	7,5-5	7 coperto, mosso	7,5-5
Syracusa	7,5-5	7 coperto, mosso	7,5-5
Trapani	7,5-5	7 coperto, mosso	7,5-5
Messina	7,5-5	7 coperto, mosso	7,5-5
Trapani	7,5-5	7 coperto, mosso	7,5-5
Palermo	7,5-5	7 coperto, mosso	7,5-5
Catania			

CRONACA DELLA CITTÀ

La sistemazione definitiva degli acquedotti cittadini



La sistemazione della rete idrica della zona bassa della città, trovò, come è noto, la sua pratica applicazione con la costruzione del nuovo serbatoio sul monte S. Vito. Restava la zona alta, la quale era necessaria un coordinamento nel sistema di distribuzione, e cioè il collegamento di essa con un serbatoio a quota 120, che facesse da equilibratore o compensatore di quello esistente alla stessa altezza a Gredda.

Un nuovo serbatoio alla fine dello scorso anno venne deliberato dalla presidenza delle Aziende riunite per la costruzione di un nuovo serbatoio nel paese di Santa Maria Maddalena superiore, il quale, oltre a mediare alla deficienza di pressione, avrebbe servito a collegare e rifornire la Caserma Vittorio Emanuele III e l'ospedale della Maddalena, fin qui serviti dal serbatoio di Chiadino a quota 120, sottraendo con ciò a quest'ultimo un quantitativo tale da raggiungere i 100 metri cubi al giorno, risparmio di spesa d'esercizio che questo si ripromette l'Azienda acquedotti, e tale da coprire in parte gli oneri patrimoniali derivanti dall'esecuzione dell'opera.

Il nuovo serbatoio, la città disporrà di 100 m. c. di acqua, la città disporrà di 100 m. c. di acqua, la città disporrà di 100 m. c. di acqua. La ripartizione dei consumi tra le due zone basse e quelle della zona alta, per la zona bassa, secondo il rapporto 2,1, e per la zona alta, secondo il rapporto 1,1. La ripartizione dei consumi tra le due zone basse e quelle della zona alta, per la zona bassa, secondo il rapporto 2,1, e per la zona alta, secondo il rapporto 1,1.

La stazione di sollevamento al nuovo serbatoio per la zona alta, occorre, naturalmente, per il suo movimento idrico, poiché proveniente da un livello inferiore, una stazione di sollevamento che per comodità di servizio, nonché di spazio, si progettò di costruire in un edificio esistente, delle dimensioni di via del Broletto. Per il convogliamento dell'acqua nel serbatoio di S. Vito alla pompa, serve una conduttura che percorre la via dell'Altipiano; delle pompe poi si staccano dalla conduttura preme fino alla quota 30, formata con tubi di acciaio saldati, onde resistere alla pressione di 10 atmosfere, mentre per il movimento — 200 metri — potranno essere dei tubi di ghisa.

Le condutture, poi, saranno provviste di organi di scarico e di evacuazione automatica dell'aria. L'energia elettrica necessaria per la pompa, energia che subirà la trasformazione dall'alta tensione di 27.000 volt a 220 volt — sarà fornita dall'azienda elettrica.

Per la costruzione del serbatoio è stato scelto un appezzamento posto alla periferia del fondo della Villa Sartorio, di proprietà della Comune, in posizione tale da non pregiudicare il valore del fondo stesso.

L'acqua a Montebello. Il serbatoio per ora conterrà 1000 m. c., ma è prevista la possibilità di un futuro ampliamento fino a 5000 m. c. La costruzione sarà in calcestruzzo a camere separate, con copertura in cemento armato. Una semplice camera per l'acqua, e una camera per la manovra delle saracinesche di manovra completa la costruzione.

Il serbatoio si diramerà la conduttura di distribuzione lungo la via Rossetti, fino a raggiungere le esistenti condutture della rete di distribuzione della zona alta della città. L'opera, secondo i calcoli dei tecnici, costerà 995.000 lire, somma che verrà prelevata dai fondi posti a disposizione della Azienda da parte del Comune, e l'aumento del capitale di dotazione.

Una Scuola materna a Longera

La frazione di Longera era la sola di tutto il suburbio triestino che non possedesse una Scuola materna. I genitori che desideravano mandare i loro piccoli ad un Asilo d'infanzia, dovevano farsi scendere fino a S. Giovanni di Guardiglietta: cosa grave specie nei giorni di pioggia o di bora.

Il Podestà ha deliberato di istituire a Longera una Scuola materna, che sarà affidata alla benemerita O. N. di Assistenza Altra Redenta, la quale già mantiene nella Provincia di Trieste varie Scuole materne, delle quali sei nel nostro Comune.

L'inaugurazione della nuova Scuola materna di Longera avverrà entro l'anno.

La graduatoria per le borse di studio

A. Mussolini.

La R. Prefettura comunica che ieri si è riunita la Commissione regionale per la formazione della graduatoria dei concorrenti alle borse di studio istituite dalla Direzione del P. N. F. in memoria, al nome di Arnaldo Mussolini.

La Commissione, dopo aver constatato la mancanza di concorrenti per la borsa di studio destinata per i figli di giornalisti, ha stabilito la seguente graduatoria:

a) per la borsa di studio riservata agli studenti universitari: 1) Peteani Luigi di Fiume, 2) Grimaldi Ugo di Gorizia, 3) Franzoi Alessandra di Gorizia.

b) per la borsa di studio riservata agli studenti in agraria: 1) Fertilio Ferruccio di Trieste, 2) Boschi Vittorio di Gorizia.

La prova scritta a cui dovranno essere sottoposti i candidati citati in graduatoria avrà luogo il giorno 28 gennaio, alle 8.45, presso la Prefettura.

Trieste porto dell'Europa danubiana

Un commento del "Temps".

PARIGI, 24.

L'interesse suscitato dalla visita di S. E. Surich a Vienna e del cordiale e fermo appoggio offerto dall'Italia alla Repubblica austriaca, non decreta in Francia. Anche oggi i giornali francesi riportano largamente i commenti della stampa italiana. In particolare il corrispondente del Temps esamina le misure concrete e pratiche prese dall'Italia per assicurare la vitalità economica dell'Austria, e scrive fra l'altro: «E' fuori di dubbio che misure pratiche sono state studiate per permettere da un lato l'aumento degli scambi fra i due Paesi e per deviare verso Trieste il traffico austriaco d'oltremare. Le due linee di navigazione recentemente create dal Lloyd Triestino e dal Suez, hanno già permesso al commercio austriaco di riprendere contatti con la sua vecchia clientela».

Attualmente un rimangiamento di tariffe di trasporti ferroviari è previsto per accrescere l'importanza di Trieste per le merci provenienti dall'Austria. L'Italia penserebbe inoltre ad assicurare per via di mare il trasporto del carbone di cui ha bisogno l'Austria dall'Inghilterra, carbone che l'Austria acquista attualmente in Polonia o in Cecoslovacchia.

Infine, la creazione di un grande magazzino di deposito austriaco è studiata a Trieste, che diventerebbe così la base centrale del commercio austriaco per il Levante. L'accordo, che sembra essere concluso su queste basi, è il risultato di un lungo lavoro compiuto in Italia per mettere Trieste in grado di sostituire con vantaggio per l'Austria Amburgo. Trieste deve infatti diventare il porto dell'Europa danubiana, organizzato secondo i principi del «memorandum italiano».

Il congedo di tre direttori didattici

In questi giorni il cav. Aldo Lussi, il benemerito direttore della scuola Edmondo De Amicis ha abbandonato le aule scolastiche per godersi il ben meritato riposo dopo anni di sana, solerte e patriottica attività svolta a beneficio degli scolari. Nel momento in cui il cav. Lussi lasciava la scuola, gli insegnanti che lo ebbero a loro capo hanno voluto raccogliersi intorno a lui per esprimergli la loro riconoscenza ed il loro immutabile affetto. In tale occasione in un'aula della scuola De Amicis si è svolta una commovente e simpatica manifestazione durante la quale il cav. Lussi è stato molto festeggiato. Il nuovo direttore della scuola, Giuseppe Gasperi, interpellando i sentimenti del corpo insegnante, ha rivolto al cav. Lussi parole di cordiale e affettuoso addio.

Un'altra commovente cerimonia si è svolta pure alle scuole Scipio Slataper e Ruggero Timone, ove gli insegnanti hanno voluto radunarsi nella palestra per rivolgere al direttore cav. Attilio Morsani, che andava in congedo, il loro fervido e cordiale saluto.

Dalla scuola C. Surich si è congedato anche il direttore G. Russati, al quale le patronesse della scuola nonché gli insegnanti assieme al direttore didattico, hanno espresso affettuose parole di commiato e di augurio.

La serata bersagliera dell'Associazione Nazionale Bersagliera. Per sabato sera, 27 corrente, per l'ultimo spettacolo, che incomincerà alle 21, l'Associazione nazionale bersagliera «Enrico Toti» ha organizzato una serata bersagliera al Teatro Nazionale.

Il prof. Cecchini si è cordialmente incontrato con la prof. Norsa, alla quale ha voluto rinnovare — a nome dell'Associazione — i sensi di gratitudine dei maestri triestini per tutto il bene che essa ha profuso fra loro e nella scuola e le ha espresso il più vivo rammarico suscitato in tutti i cuori alla notizia inaspettata che l'ispettrice aveva chiesto, per ragioni di salute, di essere trasferita ad altra sede. Ha voluto infine assicurarla che gli insegnanti triestini conserveranno grato e perenne nella memoria il ricordo del suo prezioso esempio di bontà, di gentilezza e di dedizione alla Patria fascista e alla scuola redenta.

I procuratori legali per il 1934

ROMA, 24.

La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto ministeriale 4 gennaio 1934, riguardante gli esami per la professione di procuratore legale per l'anno 1934. Il decreto dispone che le prove scritte degli esami per la professione di procuratore legale avranno luogo nella sede di ciascuna Corte d'Appello nei giorni seguenti, alle ore 10 antimeridiane: lunedì 7 maggio: diritto civile e commerciale; martedì 8 maggio 1934: diritto e procedura penale; mercoledì 9 maggio 1934: procedura civile. Le domande di ammissione dovranno essere presentate entro il 20 marzo 1934 alle commissioni esaminatrici nelle cancellerie delle Corti d'Appello.

Nell'allegato A del citato decreto vengono pubblicati i nomi dei componenti delle commissioni di esame per l'abilitazione all'esercizio della professione di procuratore legale. Per la Corte d'Appello di Trieste figurano: cav. uff. Alfredo Antonini, consigliere di Corte d'Appello, presidente; cav. uff. Bonifazio Marinucci, consigliere di Corte d'Appello, presidente supplente; comm. Luigi Tasso, sostituto Procuratore Generale d'Appello, membro effettivo; cav. Giuseppe Verzi, sostituto Procuratore del Re, membro supplente; prof. Giovanni Spadolini, della R. Università di Trieste, membro effettivo.

Nel successivo allegato B viene pubblicato il numero dei procuratori legali che potranno essere iscritti negli albi per l'anno 1934, scelti quelli i quali hanno il diritto all'iscrizione senza limitazione. I 25 ammessi per la Corte d'Appello di Trieste sono così suddivisi: Capodistria 2, Fiume 3, Gorizia 2, Pola 2, Tolmezzo 1, Trieste 10, Udine 3, Zara 2.

La seconda conferenza di Giuseppe Fanciulli

Per la vivezza del suo spirito e l'immediatezza dell'arte comunicativa, Giuseppe Fanciulli è un oratore che infonde un senso ottimistico della vita, anzitutto perché sopra le esigenze pratiche che provale quelle della fantasia, in altri termini, per sentirla nelle storie della fantasia. Ecco perché i suoi ascoltatori, come ieri sera, nell'aula magna del R. Liceo «Petrarca», sono folle di intellettuali.

L'oratore, nella sua seconda conferenza, sempre parlando della vita immaginaria, ha allargato l'orizzonte della sua esplorazione, che è stata oltremodo ricca e interessante. Ha ripreso il filo interrotto l'altra sera con un'interrogazione: La vita della fantasia, il mito dell'immaginazione, insomma, termina con l'infanzia? Molti lo credono, ma Giuseppe Fanciulli eloquentemente ha dimostrato il contrario. Cioè, in questa seconda vita che se non contraddice al «cogito ergo sum», risponde piuttosto all'«estantiano necesse», vi sono differenze di tono e di grado. La vita pratica logora la spontanea vita immaginaria, eppure anche in questo logoramento avvertito nell'età più tarda, la frase — ti ricordi? — tanto frequente di chi guarda al passato, fa testimonianza di un giuoco quasi infantile. Quando non si hanno più immagini da proiettare sullo schermo del nostro avvenire, si rielaborano i ricordi, con una volontà nostalgica tutta pervasa di sensazioni ottative, per un bisogno di evadere dal reale e immergersi nella fantasia, nel calore delle fantasie lontane, cattedroscopio mobile, che i personaggi della commedia come quelli della scena del mondo, talvolta costretti dalla gotta a starsene nella poltrona immobile, fanno passare dinanzi al cristallo appannato della loro anima.

Senza ricorrere a riferimenti scientifici — il conferenziere rifugge dalle complicazioni verbali, anche quando parla ai fanciulli... adulti — ha dimostrato che il sogno è la più efficace prova del libero gioco della fantasia. Con indagini di psicologia, l'oratore ha illustrato il tessuto dei sogni, irreali fin che si vuole, ma fondato sopra una sensazione iniziale, sia esterna, come effetto di un rumore della strada, o interna, per un disturbo viscerale, donde le perturbazioni psichiche fino a spaventosi incubi. Più spesso le interferenze tra sogno e stato di veglia avvengono senza che esse battano alla soglia della nostra coscienza: usciamo di casa lieti o tristi, senza esserci accorti che le nostre condizioni di spirito provengono da un sogno lieto o triste. Per ingannare il malumore o l'attesa nell'anticamera di un dentista, ci si diverte a cantochiare un'aria di foxtrott o a enumerare i fiori rossi del soffitto stile 1900. C'è anche nella ricerca delle distrazioni banali e un tantino umoristiche, il bisogno di evadere, di giocare, di entrare nella seconda vita dello spirito libero che è la vita fantastica.

Bisogna ascoltare tutti costosi punti comuni del quotidiano vivere da un oratore brillante come è il Fanciulli per dargli ragione, battere le mani quando ci fa sorridere: evidentemente sa cogliere con garbo il lato pittoresco... del malumore in modo da farcelo vincere come il buon prof. Couhe, a forza di piacevole spirito d'osservazione e di illustrazione. Basta la battuta ritmica del piede, o il tamburellare delle dita sul tavolo per illudersi e rielaborare involontariamente il bisogno di sensazioni immaginarie. Il gioco, tutta la gamma dei giochi: a carte e a scacchi, giochi a fondo sportivo.

Richiamandosi a Schiller, il conferenziere interpreta codesta definizione dell'arte-gioco attraverso il buon senso latino. Gli è che il fine estetico è posto al di fuori di chi crea l'opera d'arte, mentre il gioco si apre e si chiude in sé stesso. Sotto questo aspetto vi sono gradazioni fino al sublime. La Duse nel gioco scenico raggiungeva le vette del sublime: la sua arte è rimasta un ricordo, per esempio, per chi ascoltò alla donna del Mare, ebbene ci vorrà una nuova interpretazione del poema di Ibsen, la quale dovrà ricreare il personaggio, rielaborare cioè la sua vita immaginaria. Completando il suo concetto, l'oratore ha trattato riferimenti dalle teorie dell'estetica dell'idealismo, secondo le quali lo spettatore si identifica con l'artista, nell'atto che ne ammira il quadro ed esplode in un — ah! — di ammirazione, per suscitare con una sottile arguzia il sorriso dell'uditore, e per dimostrare che talvolta tra l'«ahh» esclamatorio e l'opera d'arte sublime c'è un abisso.

Toccando un problema fondamentale, postosi dai pessimisti ad oltranza, e cioè se è vero che alla civiltà meccanica sia negato il capolavoro e che quella della statura di Beethoven o di Wagner non appariranno più nella costellazione degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

Il problema della rarefazione del capolavoro, l'oratore lo spiega con la preponderanza delle minoranze. Una volta giudiziale delle minoranze; l'arte era privilegio degli spiriti creativi di sinfonie universali, l'oratore ha risposto con un lungo discorso analitico, della resata la disgregazione dell'analisi dell'arte preistorica a quella dei novecentisti. E' stata una volta a rapida sintesi critica, a visione panoramica, dalla letteratura all'arte decorativa, dalla musica all'architettura, per dimostrare in fondo che persino l'estetica del brutto — accenna al novecentismo in pittura — è stata una necessaria reazione al pessimo gusto della decadenza e del manierismo.

STATO CIVILE DI TRIESTE

24 gennaio 1934 - XII

Nati vivi 8
maschi 3, femmine 5.
Nati morti —
Morti 7
Matrimoni 13

ASTERISCHI

Impossibile equivocare...

Giovedì 1.º febbraio le lussuose sale dell'Albergo «Savoy» saranno il convegno sfoggiante delle più squisite eleganze, cui la sgargiante policromia della folla e il mistero di deliziose apparizioni femminili mascherate, contribuiranno a fornire l'espressione carnavalesca squisitamente signorile, cioè la espressione indimenticabile di tutti i veglioni organizzati dai giornalisti triestini. Perché il lettore aveva già compreso che tanta aggettivazione non poteva meritarsi che il gran Ballo della Stampa.

Laurea

Il concittadino dott. ing. Silvio Petracco, figlio del cav. uff. Romeo, laureatosi lo scorso novembre in ingegneria chimica industriale al R. Politecnico di Milano, ha superato in questi giorni, con esito brillante, gli esami di Stato a Padova. Congratulazioni.

Una culla

Abbiamo da Roma che la casa dell'on. Iti Bacci è stata allestita dalla nascita di un bimbo. Il più vivace augurio all'on. Bacci, alla signora e al nascituro, che si chiamerà Massimo.

Variazione di programma alla Radio.

Oggi, alle 16.45, la Stazione di Radio Trieste, invece del disegno radiofonico trasmetterà «Bellina a noi!».

La strada Zolla-Montenero intransitabile

ROMA, 24.

L'Azienda autonoma statale della strada comunica le seguenti notizie sulla transibilità degli autoveicoli su strade italiane:

Sulla strada del Vipacco e dell'Idria, nel tratto Zolla-Montenero, il transito è stato interrotto dalla neve. Durata dell'interruzione incerta.

Concorso per un natante a remi e a vela.

La Federazione fascista autonoma degli artigiani d'Italia, d'accordo con l'Ente nazionale per l'artigianato e le Piccole Industrie, ha indetto un concorso a premi per un progetto di natante in legno a remi e a vela. Per maggiori chiarimenti rivolgersi alla Segreteria interprovinciale dell'artigianato, via Diaz 6, primo.

LACRIME SENZA CAUSA

Talvolta noi siamo oppressi da invincibile malinconia, nulla vale a distrarci, l'allegria altrui ci irrita, i nostri occhi si riempiono di lacrime: noi piangiamo. Il nostro pianto però non ha una causa vera e propria. Se noi pensiamo non troviamo motivo plausibile al nostro conforto, pur tuttavia esso esiste. Causa di questo stato d'animo è l'indebolimento del sistema nervoso chiamato comunemente «nevrastenia».

La nevrastenia ci insidia e ci turba, essa paralizza ogni nostra azione, distrugge le nostre gioie, rende vane le nostre iniziative. L'Antinevrotico De Giovanni, tonico ricostituente del sistema nervoso, di gusto gradevolissimo, non contiene né bromuri, né debilitanti. L'Antinevrotico De Giovanni non cura mille malattie, ne cura una sola: la nevrastenia.

SERVIZI ESPRESSI ITALIANI

PARTENZE DEL MESE DI FEBBRAIO:

Nord America
CONTE DI SAVOIA (Italia) . . . da Genova e Nizza . . . 5 Febbraio
da Napoli 6 Febbraio
da Genova e Nizza . . . 21 Febbraio
da Napoli 21 Febbraio
VULCANIA (Cosulich) . . . da Trieste 21 Febbraio
da Napoli 21 Febbraio
da Palermo 25 Febbraio

Sud America
BELVEDERE (Cosulich) . . . da Trieste 5 Febbraio
da Genova 10 Febbraio
da Napoli 12 Febbraio
da Genova e Nizza . . . 15 Febbraio
da Barcellona 16 Febbraio
da Trieste e Spalato . . . 22 Febbraio
da Napoli 24 Febbraio

Sud Africa
GIULIO CESARE (Italia) . . . da Genova 6 Febbraio
da Marsiglia 7 Febbraio

Centro America - Pacifico
VIRILIO (Italia) da Genova 12 Febbraio
da Marsiglia 13 Febbraio

Amazzonia (Parà)
AMAZZONIA (Cosulich) . . . da Trieste 27 Febbraio
da Napoli 27 Febbraio
da Genova 3 Marzo

India - Estremo Oriente
CONTE VERDE (Lloyd Triestino) . . da Trieste e Venezia . . 14 Febbraio
da Brindisi 15 Febbraio

India
VICTORIA (Lloyd Triestino) . . . da Genova 26 Febbraio
da Napoli 27 Febbraio

Australia
VIMINALE (Italia) da Genova 31 Gennaio
da Livorno 1º Febbraio
da Napoli 2º Febbraio

Egitto
GANGE (Lloyd Triestino) . . . da Trieste e Venezia . . 3 Febbraio
da Brindisi 4 Febbraio
AUSONIA (Lloyd Triestino) . . da Genova 10 Febbraio
da Napoli 11 Febbraio
GANGE (Lloyd Triestino) . . da Trieste e Venezia . . 11 Febbraio
da Brindisi 12 Febbraio
ESPERIA (Lloyd Triestino) . . da Genova 25 Febbraio
da Napoli 26 Febbraio

Linee celeri: ADRIATICO - RODI - EGITTO - PIREO - ISTANBUL - CIPRO - PALESTINA

Linee turistiche: MEDITERRANEO ORIENTALE

ITALIA - FLOTTE RIUNITE - GENOVA COSULICH - S. T. N. - TRIESTE LLOYD TRIESTINO - FL. RIUN. - TRIESTE

APPROFITTADE DELL'ULTIMA GIORNATA "RECORD"

Data la continua folla, il negozio rimarrà ancora oggi chiuso dalle 13 alle 15

Con domani si ripristina l'orario ininterrotto

OHLER

Un interessante triestino del Settecento

Antonio de' Giuliani in uno studio di Fabio Cusin

Il merito di aver risorto Antonio de' Giuliani spetta innanzitutto ad Attilio Tamaro. Questi fu attratto da una figura di triestino che verso la fine del Settecento trattava con superiorità di mente problemi di Trieste non solo utilitari, ma anche inerenti alla cultura dei cittadini, e prendendo a studiarlo, si trovò dinanzi a un pensatore e a un economista in cui intuì qualche cosa dell'uomo geniale. Questa qualità del pensatore politico ed economico attraverso l'attenzione del Croce, che nell'anno scorso volle ristampare in un volumetto Laterza i suoi scritti, e dimostrarli, omissis, di grande interesse non triestino, anzi quanto mai universale. Egli vi scrisse anche una prefazione, dove col suo penetrante acume ricostruisce quelle che erano le linee caratteristiche dell'autore settecentista, pur non potendo saggiare con piena determinazione il pensiero, anche per mancanza di più approfondite notizie biografiche. Fabio Cusin, nell'importante studio sul Giuliani ora apparso nella *Porta Orientale* e stampato anche a parte, rimpiazzando l'eminente storico non abbia potuto rivolgersi a lui per raggiungerli più completi che egli avrebbe potuto dargli: giacché da due anni, ossia da quando il Tamaro ridestò l'attenzione intorno all'obliato per noi dimenticato Giuliani, egli aveva concentrato la sua indefessa ricerca a chiarire la figura di questo triestino del Settecento.

Non occorre ripetere ancora una volta che Fabio Cusin (e insieme con Marino Gentile, il quale però si dedica a ricerche sulla filosofia degli antichi) ha più poderosamente della giovane generazione di Trieste. Lo studio sul Giuliani è poi una delle sue opere più vigorose e più belle, anche per la grande chiarezza con cui è condotto e che tanto giova al risalto della stupenda cognizione del mondo ideologico settecentista, in cui il suo discernimento critico si muove con l'agilità di chi ben padroneggia il suo campo. Un importante contributo alla illuminazione della storia economica di Trieste nel Settecento, come al rilievo dei caratteri particolari che la cultura cittadina venne assumendo, studiati analiticamente nello spirito di Domenico Rossetti e poi in quello di Attilio Tamaro: l'indagine del mondo delle idee trova dunque in lui, a proposito del Giuliani, il sostegno del profondo conoscitore della storia cittadina.

L'impressione, se così vogliamo dire, letteraria, o chiamiamola pure estetica, degli scritti del Giuliani, coincide perfettamente con quella che ne abbiamo noi stessi, ed è esposta con nitida lucidità. Il Giuliani è uno scrittore interessante: è anche bello e robusto, pur con tratti distintivi dello scrittore del Settecento. E questo può spiegarlo, crediamo, l'interesse immediato che nei suoi scritti si accosta, non triestino, anche non triestino, incominciando dall'imperatore Giuseppe II, che era gran lettore d'opuscoli e discerneva i «cavi» dai buoni, e terminando col Croce. Difficilmente altri autori cittadini dell'epoca, e di più tardi, sarebbero riusciti col loro modo di prospettare le cose a suscitare quel primo moto che è la favorevole attenzione. Il Giuliani è di quel tempo, e anche di parecchio tempo dopo, il nostro scrittore più vivo, ai suoi scritti — dice il Cusin — si caratterizzano per la vivacità dell'esposizione, che allo stesso tempo sembra limpida e precisa; il discorso corre via senza dubbi ed esitazioni, si arguisce che l'illusione di un serrato argomento, o almeno che nello scrittore si nasconde uno spirito pienamente persuaso e convinto della giustezza delle proprie idee, come di chi vi è giunto dopo laborioso processo mentale. Pure egli procede a sbalzi, accomunando contemporaneamente a varie cose con osservazioni che sono sempre interessanti: il tutto è esposto succintamente; un pensiero si susseguisce all'altro e sembra che nella sua mente si affaccino con vivacità e con molteplicità di vedute e si facciano quasi ressa per venir espresse. Così il Giuliani riesce scrittore attraente allo stesso tempo che efficace.

Proprio così è il Giuliani: scrittore, di argomenti gravi, piacevolissimo. Quanto al valore delle sue idee, alla originalità che egli vi dimostra di pensatore dei fatti politici ed economici, un indagatore sottile e severo come il Cusin, assoluto padrone dell'argomento, non si può dire che neghi in tutto, ma certo riduce. Egli giunge a stabilire i nuclei di originalità del Giuliani con un procedimento di eliminazione, che in parte ne invalida in parte riconduce alle fonti, la maggior parte dell'opera del pensatore. E' accettato da lui il giudizio del Croce sulla posizione agnostica del Giuliani di fronte ai problemi che egli discute nell'opera sua. Ma anche questa posizione agnostica nei suoi ultimi scritti si dimostra superata, e dà luogo a una più precisa e pungente tendenza, in parte determinata dal subentrare in Austria il Governo reazionario di Francesco II al riformismo del Governo giuseppino, in parte dall'affiorare di quanto d'irriducibilmente pessimista e conservatore c'era nel Giuliani rispetto alle novità del suo tempo.

Sotto qualunque aspetto, però, lo si riguardi, sia come l'umanitario formatosi nell'aura generica di Rousseau che investiva tutta l'Europa nella seconda metà del secolo decimottavo, sia come il pessimista su l'opera della ragione e sugli effetti del dinamismo umano, laddove egli non vedeva valide e definitivamente operanti se non le leggi della natura e gli equilibri impercettibili da essa imposti all'agitarsi degli uomini, le idee e gli argomenti del Giuliani trovano quasi sempre riscontro in altri pensatori del Settecento. Ed anche, per lo più, questi pensatori sono da lui conosciuti di seconda mano, nel clima della cultura viennese dove il Giuliani, iscritto italiano, visse gli anni, che non furono molti in una lunga vita, della sua attività letteraria.

Così da considerarsi come un concetto di largo e facile corso nelle menti e anche negli scritti dell'epoca, quella idea elementare che il tener conto il numero della popolazione possa giovare a una miglior distribuzione dei beni della terra; idea del resto contraddetta dallo stesso Giuliani con la tanto più perspicace osservazione sull'imbarazzo in cui si troverebbe de' ceti, ossia i prodotti dell'industria umana, quando si volesse scemare la popolazione dei venetiani. Il Croce, colpito dai primi argomenti, volle vedere nel Giuliani quasi un precursore di Malthus; ma a parte che l'agnosticismo dello scrittore triestino, specialmente in quel suo opuscolo, non gli permette una tale presa di posizione, il Cusin osserva che di

precursori del Malthus non si può in generale parlare, giacché costoro sarebbero stati moltissimi, costituendo quello uno dei due corni d'un problema che era assai agitato nell'epoca e dibattuto da tutti. Non occorre aggiungere che i pensatori più forti stavano per l'altro corno.

Fatte queste ed altre limitazioni della originalità dell'uomo di pensiero, e ridotta in più giusti termini anche la opinione che egli fosse un vero e proprio economista, il Cusin finisce pure col riconoscere alcune individualità nei connotati intellettuali dell'uomo. L'originalità del Giuliani è di aver intuito le importanti conseguenze che derivano dagli alti e bassi delle situazioni economiche, e di aver compreso l'importanza e l'ineluttabilità di questi alti e bassi, che egli ha cercato poi di fondare con i cicli tradizionali di grandezza e di decadenza. Oltre che per l'attualità di altre sue specifiche vedute, egli ci è vicino — conclude Fabio Cusin — per quel suo senso della politica dei fatti economici i quali, in quanto sono causa dei fenomeni sociali, devono trovare la loro forza regolatrice in un principio superiore.

Non è poco riconoscimento.

La costruzione del pontile di Portorose

POLA, 24. Il Comitato provinciale del turismo comunica: Il pontile di Portorose aveva subito dei gravi danni a causa delle forti mareggiate e già prima si trovava in condizioni di deperimento per cui necessitava provvedere con tutta urgenza alla sua ricostruzione. Il Genio Civile rendendosi conto della situazione e per assecondare l'opera degli enti interessati, riusciva a ottenere l'approvazione dei lavori che saranno iniziati già nel prossimo mese in modo che il pontile sarà pronto per la stagione balneare.

Siamo lieti di dare questa notizia che porta un po' di sollievo alla attesa di cura di Portorose, e siamo tanto più lieti in quanto un altro passo è stato fatto in vista per la realizzazione del programma di lavori del Comitato provinciale del Turismo.

Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale

Comando 5.ª Legione M. D. I. C. A. T. 35.º Gruppo G. A. Tutti gli appartenenti alle Batterie 137.ª e 139.ª sono comandati di trovarsi domenica 28 corrente in caserma di via Donadoni per le consuete esercitazioni e precisamente: la 137.ª a Batteria alle ore 8 e la 139.ª a Batteria alle ore 10.

40.ª Centuria mitraglieri C. A. Tutti gli appartenenti al III manipolo di questa Centuria sono comandati di trovarsi domenica 28 corr., alle ore 9 in caserma di via Donadoni per le consuete esercitazioni.

Centro raccolta notizie. Tutti i graduati e CC. NN. in forza alla I, II, III o IV squadra del Centro raccolta notizie sono comandati di trovarsi domenica 28 corr., alle ore 9 in caserma di via Donadoni per le consuete esercitazioni.

Premilitari. Tutti i premilitari in forza alla Legione iscritti al I corso sono comandati di trovarsi domenica 28 corr., alle ore 8, in caserma di via Donadoni per le consuete esercitazioni. Coloro che dovranno prender parte alle esercitazioni delle batterie avranno giustificata l'assenza.

Il ballo accademico

Mancano pochi giorni per il tradizionale ballo Accademico che i nostri universitari stanno organizzando alcamerale della sera 27 corrente in Sala del Littorio. La richiesta d'inviti è grandissima e si da prevedere un'affluenza eccezionale di pubblico.

Coloro che intendessero ritirare l'invito si rivolgano in sede del Gruppo Universitario Fascista, via Rosini 4, primo, dalle 17 alle 19.

Il ballo all'Associazione ferroviari

Giovedì 1.º febbraio, ricorrendo l'undicesimo anniversario della fondazione della Milizia, l'Associazione fascista ferroviaria e il Dopolavoro ferroviario organizzano nella vasta sala del Dopolavoro in piazza Vittorio Veneto, un grande trattamento danzante in onore della Milizia ferroviaria. Per questo trattamento non saranno diramati inviti speciali ed anzi tutti i ferroviari ed i loro familiari sono invitati ad intervenire; saranno valide le tessere speciali o quelle rilasciate per i trattamenti danzanti. Sarà obbligatorio l'abito nero, i fascisti interverranno in pantaloni di camica nera.

Il ricavato della festa sarà devoluto a opere di beneficenza ed i prezzi d'ingresso rimarranno inalterati.

Il ballo della Croce Rossa al Savoia. Quest'anno la Cavalcchia della Croce Rossa avrà luogo, in febbraio, nella sua sede, la Sala del Savoia, che saranno puntualmente addobbate onde l'avvenimento, che di avvenimento è giusto parlare, riesca ed abbia quella giusta cornice di seria ed elegante signorilità attesa a valorizzare nel modo migliore il vero indirizzo della festa. Festa umanitaria, dunque, ed umanissimo dovere l'intervire. Appello forte fuori luogo in quanto le richieste di inviti che già stanno pervenendo al Comitato di via Milano n. 10, sono sicuro indice di una affluenza numerosissima.

Il grande ballo dalmatico. Il ballo dalmatico che avrà luogo la sera del 8 febbraio, desta il più vivo interesse, fra i dalmati residenti nella nostra città e nei triestini che frequentano i trattamenti della Società Dalmatica. Le numerose richieste di inviti che giornalmente pervengono al Comitato fanno prevedere il più lieto successo; coloro che non avessero ancora ricevuto l'invito sono pregati di rivolgersi in sede, via d'Annunzio 2, giornalmente, dalle 18 alle 20.

La veglia del Dopolavoro «Alfredo Olivares». Sabato nella sala via della Valle 8, veglia mascherata con premi alle migliori maschere, elezione della reginetta, getto di serpentina, scherzi di cotton-wool. Ad ogni intervento sarà offerta una consumazione al bar.

Il «Ballo della polenta» alla Ginnasio. Vissimata l'attesa per il gran «Ballo della polenta» che avrà luogo domenica prossima dalle 18 in poi nella palestra della Società Ginnastica Triestina. Durante il ballo verrà offerto ai presenti il classico piatto di polenta.

Premi del Segretario federale ai Dopolavoro sportivi

Il Segretario federale, presidente del Dopolavoro provinciale con l'intento di premiare l'attività dei sodalizi minori che con entusiasmo e sacrificio hanno risposto con disciplina alle manifestazioni dopolavoristiche ha fissato per ogni sodalizio i seguenti contributi: 200 lire per il Dopolavoro sportivo «San Giuliano», Dopolavoro sportivo «Olympia», Dopolavoro sportivo Veduggia Veloce, Dopolavoro Ciclisti Triestini, Dopolavoro Società Operaia Triestina, Dopolavoro rionale Angelo Crena, Dopolavoro rionale Mario Trevisan, Dopolavoro rionale Aldo Ivanich, Dopolavoro impiegati e professionisti e Dopolavoro XXX Ottobre. 150 lire per il Dopolavoro G. E. M. M. A., Dopolavoro «Montenero», Dopolavoro «Aquila» e Dopolavoro Escursionisti Italiani. 100 lire per il Dopolavoro Stella Alpina e Dopolavoro escursionista Virtus. I presidenti interessati sono invitati a presentarsi all'ufficio ragioneria del Dopolavoro provinciale per effettuare l'incasso dietro versamento di regolare ricevuta da farsi su carta intestata del sodalizio ricevente.

L'attenzione del Segretario federale verso i presidenti di questi Dopolavoro sarà logicamente soddisfatta ai componenti che con attaccamento e spirito veramente combattivo dimostrano di essere non solo ma di propugnare in ogni possibile modo la bellezza dell'idea e dell'attività dopolavorista.

Avvenimenti della vita teatrale cittadina

La seconda di «Tristano e Isotta», al Verdi

Stasera, alle 20.30, in turno B, si darà la seconda rappresentazione di «Tristano e Isotta» con la direzione del maestro Franco Capuana e l'interpretazione di Anna Helmi, Renza Toniolo ed Ettore Parmegiani. L'entusiastico successo conseguito dall'esecuzione dell'opera wagneriana l'altra sera, ha suscitato in tutto il pubblico la maggiore attenzione ed il più vivo interessamento per l'odierna rappresentazione che si annunzia molto affollata.

Per sabato è annunciata l'ultima rappresentazione del «Falstaff» di Verdi, per serata d'addio del baritone Luigi Montanari. Alla biglietteria si possono prenotare, oggi i posti per questa rappresentazione che verrà data a prezzi popolari.

Concerto Cariani-Polietti all'Istituto Fascista di Cultura

Domani sera alle 20.45 avrà luogo nella sala del Littorio l'annunciato concerto sostenuto dalla pianista Liliana Cariani e dal mezzosoprano Valeria Polietti accompagnate dal maestro Luigi Toffolo. Le due valenti concertiste eseguiranno una scelta di vari programmi contenente tre liriche e 10 preludi di Vito Levi, questi ultimi di prima audizione, e opere di Schubert, Schumann, Brahms, Strauss, Pich Mangiagli. Al concerto hanno diritto al libero ingresso anche i soci della Società dei Concerti. Il pubblico vi può accedere verso pagamento.

Le mattinate dell'Opera Ballila

«Sirenella», al Politeama Rossetti. Domenica mattina, alle 10.30, sarà replicata, a richiesta generale, al Politeama Rossetti, la bella fiaba musicale «Sirenella». La notizia sarà appresa con gioia da tutte le famiglie che domenica scorsa non trovarono posto nel vasto teatro che era letteralmente gremito. I posti sono già in vendita: palchi lire 20, poltrone lire 3, galleria lire 2, loggione lire 1. Nei sedili prezzi sono comprese le tasse e l'ingresso.

Un concerto al Dopolavoro Rinnione

Stasera alle 21, la pianista Fulvia Poli darà un concerto al Dopolavoro della Rinnione Adriatica di Sicurezza con questo astratto programma: 1) Brahms: «Kapsodina» op. N. 1; 2) Schumann: «Scherzo» op. 10; 3) Debussy: «La nuit d'été»; 4) Chopin: «Nocturne»; 5) Liszt: «Préludio in do min».

Mario Latilla al Nazionale

Il «Teatro della Canzone», complesso artistico di primo ordine che si presenta solo nei maggiori locali della Penisola, ottiene da qualche giorno al Teatro Nazionale dei successi vibratissimi e significativi. Mario Latilla, che ne è l'animatore, riscuote caldissime ovazioni ad ogni rappresentazione. Evidentemente il pubblico gusta e apprezza gli spettacoli di varietà quando sono di primo ordine e presentati con spirito di modernità, buon gusto, cura della messa in scena e dei costumi. Accanto al Latilla, autentico signore della canzone, si fanno ammirare il ballerino comico Alfredo Franchi, la simpatica signorina Lia Bertini, la brava Margherita Franchi e il biondo Angelo Bisi. Contribuendo al buon esito dello spettacolo l'eccezionale orchestra-giuzza Latilla e le due troupe di ballo Aramis e Germany. L'eccezionale programma di debutto oggi si ripete per l'ultimo giorno, mentre per domani sono annunciate interessanti novità della Zambon di Padova, della Carich di Milano e il lungo drammatico «Paggiacchi» di Apollonio-Camparini edito dalla Fabbri di Trieste.

La varietà al Teatro Fenice

Oggi prende congedo dal nostro pubblico la grande Compagnia di spettacoli fantastici di Vivienne d'Arys, che tanto successo ha ottenuto in questo corso di straordinarie rappresentazioni. Per l'occasione l'elegante brava acrobata e i suoi bravi collaboratori si esibiranno in uno spettacolo di gala. Nelle rappresentazioni di domani si avrà l'attesissimo ritorno della Compagnia Triestina di Angelo Cecchin, con la commedia musicale-tifosa all'ultimo stadio «La frenesia del balon».

Recite di filodrammatici

L'«Orchestra» di Dario Nicodemi al Dopolavoro Ferroviario. Sabato prossimo alle 20.45, la Filodrammatica «E. Duse» porterà alla scena della sede il pezzo «Vento» di «Hafner» di Dario Nicodemi. Per la prenotazione dei posti numerati e a vedere, restano immutate le disposizioni. Pressi soliti.

Varietà e Cinema

«Le sei mogli di Enrico VIII» oggi al cinema. Il grande capolavoro di Charles Laughton, il «Re» del secolo della Croce. Un film comico e visionario, l'«Enrico VIII».

Il rapporto del Fascio Femminile

Domenica avrà luogo il Rapporto del Fascio Femminile di Trieste con il seguente programma: Ore 10: Rinnione delle segretarie della Provincia in saletta della Federazione provinciale. La riunione sarà presieduta dalla fiduciaria provinciale, saranno presenti le cameriere del Direttorio e del Gruppo provinciale. Ore 11.30: Deposizione di una girandola sulla laide dei Caduti fascisti. Ore 11.30: Rapporto del Fascio Femminile in sala del Littorio alla presenza delle autorità. Ore 12.30: Deposizione di una girandola a Guglielmo Oberdan e ai Caduti in guerra.

Tutte le Fasciste e Giovani Fasciste hanno il dovere di essere presenti.

Nei Fasci della Provincia

La Federazione dei Fasci di combattimento comunica: I segretari dei Fasci di Ronchi dei Legionari e Anisima, camerati Riccardo Rocchetti e Aurelio Foggia, in conformità al deliberato del Gran Consiglio sul cumulo delle cariche, hanno rassegnato le dimissioni da presidente del Comitato per l'università di Roma, della sezione dell'Associazione combattenti e del gruppo dell'Associazione arma d'artiglieria di Ronchi e da fiduciario dell'Artigianato e giudice conciliatore per il Comune di Sgonico.

La Mostra pro E.O.A. alla Permanente

Raramente si è riscontrato un così impetuoso interessamento del pubblico ai visitatori alla Permanente come per questa volta mostra di bozzetti e disegni dell'Ente Opere Assistenziali del P. N. F. Moltissime sono già le offerte prime dalle quali partiranno i prezzi di acquisto durante le aste. E' questa una gara nobile la quale, oltre che darà il modo di compiere un buon affare, darà degli scopi filantropici e morali.

Siamo sicuri che domenica, alle ore 11.30, quando i vari di Cesare Soffici illustreranno con arguzia, con spirito d'interpretazione e viva fantasia le opere esposte, molti lavori verranno assegnati definitivamente con soddisfazione dell'acquirente e degli organizzatori benefici.

Variazioni nel servizio tranviario

La Direzione delle Tramvie municipali comunica che a partire dal giorno 26 corrente, in seguito ai lavori di foggiatura che attualmente vengono eseguiti a S. Andrea, i treni della linea 9 abbandoneranno le rimorchiate allo scambio Torre del Lloyd e proseguiranno verso via Broletto fino a dove di volta in volta sarà possibile. Il treno straordinario delle 4.45 della linea 9 troverà in coincidenza altro treno straordinario per Sordani alla via Broletto. Il trasbordo avverrà senza emissione di nuovo biglietto.

La radiotrasmissione di Pino

Quest'oggi alle 19 precise, nella Sala del Littorio, avrà luogo l'annunciata conferenza per i ragazzi.

Giuseppe Fanciulli, cioè il «Pino» che ogni mercoledì parla al microfono per i suoi innumerevoli «girotondi», farà una trasmissione a onde cortissime, lanciata a traverso una sala che sarà certo affollata di giovani ascoltatori.

Il programma si annunzia oltremodo attraente. «Pino» parlerà del pubblico che si vede e di quello che non si vede, del microfono, della radio nelle scuole dai tempi antichi a oggi... Bandirà un concorso, e seduta stante darà in premio al vincitore un suo libro con dedica autografa... La «trasmissione» terminerà — come avviene ogni mercoledì — con quelle «avventure» di «Pino» che hanno ormai ammiratori in cinque o sei parti del mondo.

Per tutti i ragazzi, anche non soci, al disotto dei quattordici anni, l'ingresso è gratuito.

Il grande ballo della vela. Giovedì 1.º febbraio la Società Triestina della Vela terrà nella sua galleggiante un grande trattamento di danza per soci ed invitati. Giacchi, scherzi di cotton-wool e varie sorprese sono nel programma compilato dal solerte comitato feste.

STICHE
Preparate con estratti vegetali non tossici, non irritano gli organi digestivi, non producono dipendenza. Indicate in tutti i casi di emorroidi, stitichezza, digestione difficile, malattie di fegato, catarri intestinali e dello stomaco, congestioni cerebrali, usate 16 pillole.

Frerichs-Maldifassi
Preparate con estratti vegetali non tossici, non irritano gli organi digestivi, non producono dipendenza. Indicate in tutti i casi di emorroidi, stitichezza, digestione difficile, malattie di fegato, catarri intestinali e dello stomaco, congestioni cerebrali, usate 16 pillole.

Comma-Amianto-Guarini
LIBERO LAURI - TRIESTE
SALITA PROMONTORIO N. 4 - Tel. 100

LA SIFILID
si cura energicamente per via orale. L'Anticiclope Torres Depuratore del sangue e ricostituyente generale. Adatto per insopportabili intossicazioni e per complicazioni sifilitiche. Letteratura e schiarimenti gratuiti. Roma, Dist. G. V. Via Cervarolo 3, Roma (190).
In Trieste: Farmacia Croce Azzurra, Commercialmente 26 e primarie farmacie.

LA FORTUNA È DONNA, CORTEGGIATELA!

È vero che la Fortuna è cieca e dispensa i suoi doni senza controllo. Ma questa distribuzione avviene però sempre fra coloro che le sono vicini, che le chiedono qualche cosa, che le spalancano innanzi le porte, poiché essa possa entrare e aiutarli! Iscrivetevi fra coloro che concorrono ai numerosi e ricchi premi della LOTTERIA di TRIPOLI. Basta acquistare subito un biglietto. Costa solo L. 12 e concorre a oltre 14 milioni di lire di premi corrispondenti ad un minimo di tre milioni di biglietti venduti.

Un biglietto costa Lire 12
NESSUNO DEVE VENDERE A PREZZO INFERIORE

Uffici Centrali: S.E.L.A.S. - Via Nazionale 82 - Roma

LOTTERIA TRIPOLE

“Casa del Blocco.”
MANIFATTURE E MERCERIE
Via San Lazzaro N. 13 - Telefono 53-25
(a 50 passi dall'Orologeria Cavallari)

OGGI IL NEGOZIO CHIUSO
per preparare la
Grande liquidazione di tutte le merci
fino al completo esaurimento, a prezzi sbalorditivi, mai praticati ancora fino ad oggi.

Riapertura venerdì 26 m. c.
Rara occasione!
Approfittate!

Parchetti
PRIMA IMPRESA PULITORE, raschiature, lucidature con CERINA soltanto
M. Toreselli
Via Canal Piccolo 2, telef. 100

Posti in concorso

dieste e Pola, comunica che è stato aperto un concorso fra artigiani che desiderano essere iscritti presso la Federazione nazionale degli insegnanti specializzati per lo svolgimento di corsi professionali di perfezionamento, per i seguenti mestieri: ebanisteria, tipetip, falegnami, artigieri del ferro ed altri metalli, incisori, cesellatori, sbalzatori, argentieri, orifici orologiai, ceramisti, calzai, lavorazione del vimini, diseg-

gli artigiani regolarmente tesserati, iscritti al Partito nazionale fascista e che abbiano i seguenti requisiti: a) licenza di scuola professionale inferiore di qualsiasi Scuola d'avviamento, Scuola d'arte, Scuola di mestiere) o titolo equivalente; b) almeno dieci anni di pratica del mestiere o propria conoscenza del disegno. Per chi non ha tutti ed ulteriori informazioni sulle modalità del concorso rivolgersi alla sede di via A. Diaz 6, I.

STAZIONE CENTRALE. Partenza
VENEZIA: 0,15 M; 5,02 AL; 6 DB; 5,53
 1,42 DD; 11,36 Imee; 14,05 AL (Monfalcone)
 0,55 DD; 1,5 A; 16,10 R; 17,55 D (Monfalcone)
 0,15 DD; 15,15 A; 16,10 R; 17,55 D (Portogruaro)
 0,15 DD; 21,50 D
UDINE: 5,11 O; 6,40 AL (Gorizia); 4,1
 Piedicole e Udine); 10,50 AL; 12,45 A;
 (Monfalcone); 16,55 AL; 17,05 A; 17,55 D
 Piedicole via Gorizia C.1; 19 O fino Monfalcone
 Ind. Ind. AL; 20,40 O.
POSTUMIA: 5,20 A; 7,35 AL (S. Pietro);
 1,45 DD; 13,10 A (S. Pietro); 14,45 D; 16,5
 1,42 Lusso; 18,25 AL; 30 DD; 23,45 D.

STAZIONE CENTRALE: Arrivi

STAZIONE CENTRALE: Arrivi
VENEZIA: 0.10 DD; 4.25 A; 7.20 AL (M)
CARRARESE: 2.35 D; 9.15 DD; 9.42 AL (M)
PALERMO: 10.55 A; 13.30 DD; 16.10 A

usore: 18. 15.37 AL (Monfalcone); 20.55
 21.45 A (Monfalcone); 23.10 R.
UDINE: 20.0 A; 8.59 AL; 9.42 AL
 (Pia); 11.06 D (Piedicole), 12 A; 13.10
 Gorizia); 15.79 A; 18.37 AL; 21.45 A;
 D (Udine e Piedicole).
POSTUMIA: 6.20 D; 7.45 AL; 9.23 DD;
 AL; 11.16 Luseo; 14.20 D; 15.53 O; 19.53
 21 DD; 23.50 O.
Fiume: 45 AL; 10.11 AL; 14.20 D (S.
 tro); 15.53 O; 19.55 A; 20.23 AL; 23.50 O.
CAMPO MARZIO: Partenze
ARENZANO: 5.00 A; 10.20 M (Buie, No-
 cetta alla domenica); 14.05 M. 15.32

BUAI: 5.25 O; 7.10 M (Erpelle, solo g
festivi); 10.15 DL; 12.05 M (Erpelle); 1
18.30 AL; 18.50 M
PIEDICOLLE: 6.47 O (fino Gorizia ind
12.25 AL; 18.35 AL (Gorizia).

CAMPO MARZIO: Arrivi
ARENZO: 6.40 M (Buai); 12 A; 18.
Buai Non si effettua alla domen
21.16 M
POLA: 7.40 M (Erpelle); 9.35 O; 10.12
16.05 M 19.25 D; 22.26 AL
PIEDICOLLE: 7.13 AL (Gorizia); 14.39
20.43 O.

RINO ALESSI, direttore responsa
 Stampato ed edito dalla
 Società Editrice Italiana Roma-Frie
 Odol-
 none

100

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. A dark, textured binding edge is visible along the top and right sides of the page.

AND



E MARCHIO
POSITATI

e dalle subdole
ate ai Tribunali.

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some creases and discoloration. A dark horizontal line is visible near the bottom edge, possibly a binding or a fold.

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and a dark horizontal strip along the bottom edge, possibly indicating a binding or a shadow from the scanning process. There is no text or other markings on the page.

